XXII.

Ludwig Senfl.

Discant.
Ich hätt mir ein End - lein für - ge - nommen, das hiesz mich
um die Zwöl - fe kommen. Und do ich um die Zwöl - fe kam, ein
grosz Ge - rüm - pel im Haus ver - nahm; ich barg mich hin - ter die Ku - chen.

Alt.
Ich hätt mir ein End-lein für - ge - - nom-men, das hiesz mich
. . . um die Zwöl - fe kommen. Und do ich um die Zwöl - fe kam, ein
grosz Ge - rümpel im Haus ver - nahm; ich barg mich hinter die Ku - - - chen.

Tenor.
Ich hätt mir ein End - lein für - - ge - nom - men, das hiesz
mich um die Zwöl - - fe kommen. Und do ich um die Zwöl - fe kam,
ein grosz Grümpel im Haus ver-nahm; ich barg mich hin - ter die Ku - - chen.

Bass.
Ich hätt mir ein End-lein für - ge - nommen, das hiesz. . . mich
um die Zwöl - fe kommen. Und do ich um die Zwöl - fe. . . kam, ein
grosz Ge - rümpel im Haus ver - nahm; ich barg mich. . hin - ter die Ku - - chen.

Klavierauszug.

Ich hätt mir ein Endlein fürgenommen,
das hiesz mich um die Zwölfe kommen.
Und do ich um die Zwölfe kam,
ein grosz Gerümpel im Haus vernahm;
ich barg mich hinter die Kuchen.